



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Imola



IL GRUPPO TEATRALE
BOTTEGA DEL BUONUMORE
VI INVITA A

Risate
al Cassero

Stagione 2009/2010

Presenta le serate Davide Dalfiume



CASSERO

Teatro Comunale

Via Matteotti 2 CASTEL SAN PIETRO TERME (BO)

CASSERO

Teatro Comunale

Via Matteotti 2 CASTEL SAN PIETRO TERME (BO)

29 ottobre 2009

MICROBAND - "WOOM WOOM WOOM!"
di e con Luca Domenicali e Danilo Maggio

12 novembre 2009

Replica fuori abbonamento il

14 novembre 2009

VARIETA' D'AUTORE
con Davide Dalfiume & Le lumache di corsa

26 novembre 2009

Progetti&Teatro - ADDII D'AMORE
con Franca Tragni e Carlo Ferrari

17 dicembre 2009

MAGIC COMEDY con Tino Fimiani

21 gennaio 2010

OGGETTIVAMENTE con Franco Rossi

11 febbraio 2010

IL 34ESIMO TARENTINO con Lucio Gardin

04 marzo 2010

Produzione D. Boscaro e M. Colombi
SERATA DERBY
con scuderia comici del Teatro Derby

Fuori abbonamento:

15 aprile 2010

(Titolo da definire) Nuova produzione
con la Bottega del Buonumore

Inizio spettacoli ore 21.00

Si prega il gentile pubblico di essere puntuale

29.10.2009 MICROBAND “WOOM WOOM WOOM!”

di e con Luca Domenicali e Danilo Maggio

Il gioco teatrale della Microband smonta e rimonta la musica. Con garbata e stravagante dissacrazione l'instancabile genio creativo dei due artisti dà vita ad un nuovo capitolo dell'epopea di note ed invenzioni. Un percorso ancora una volta nel divertimento e nell'intelligenza creativa capace di disfare e ricomporre, distruggere e reinventare gli strumenti e il loro uso, esattamente come si può fare con dei giocattoli. Come la scaletta di un concerto, lo spettacolo mescola alle nuove partiture, gli hits del repertorio.

Così il suono e la follia viaggiano instancabili da doremifasollasizù sino a woom woom woom.



La **Microband**, scoperta da Renzo Arbore che li ha lanciati nella trasmissione DOC, nel 1989 inizia un'interminabile tournée nei migliori teatri e Festival Europei. Dopo aver vinto il 1° Premio al Festival Internazionale di Lipsia, nel 2000 viene invitata alla più prestigiosa vetrina internazionale di teatro, il Festival di Edimburgo, dove il giornalista dell'Herald, inserendola nella tradizione di Laurel & Hardy e di Spike Jones, scrive “brani classici e popolari come non li avete mai visti né sentiti suonare prima...” È considerata tra le formazioni internazionali di maggior prestigio nel campo della music comedy, popolarissima in Svizzera ed in Germania, ma molto amata anche dal pubblico spagnolo, portoghese e giapponese.

12.11.2009 DAVIDE DALFIUME e LE LUMACHE DI CORSA

(di cui quest'anno ricorre il 10° anniversario) **Replica fuori abbonamento il 14.11.2009**

“VARIETA' D'AUTORE”



Uno spettacolo variegato condotto con maestria da **Davide Dalfiume**, che presenta una satira di costume sempre molto attenta all'attualità e ai temi sociali. Duetta con se stesso, dividendosi nel ruolo di comico e di presentatore. Deve però fare i conti con una coreografa e prima ballerina, che gli ha fatto credere di dirigere una compagnia di danza internazionale da lei scelta dopo un casting attento e selettivo: assolutamente unica nel suo genere, alla quale dedica ogni sua energia. Dalfiume si ritrova con una squadra di attori che effettivamente “unici” sono, ma non sempre nell'accezione positiva del termine. Seguono assolutamente sempre la voce femminile, e non quella di chi ingaggia e paga, creando momenti assolutamente non p r e v e d i b i l i .

Insomma ne capiteranno di tutti i colori e non si sa se lo spettacolo rispecchi le intenzioni di Dalfiume, che è più interessato a vedere il bello nei casi umani più disparati, o se effettivamente sia una rappresentazione della società di oggi, delle potenzialità e dei suoi limiti.

Grazie alle corde naturali comiche di Dalfiume, lo spettacolo è plasmabile, con guizzi di improvvisazione, surreale e vivo. Assolutamente vincente e unica l'atmosfera che crea ogni serata. Tutto il pubblico viene trasportato nel clima del varietà di una volta, dove anche la platea partecipava a quello che avveniva sul palcoscenico. Se ne vedranno delle belle!!!

26.11.2009 FRANCA TRAGNI e CARLO FERRARI

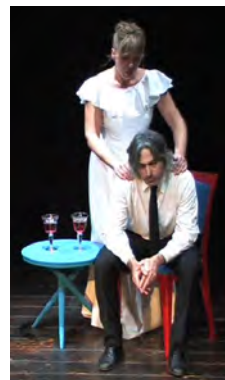
Produzione Progetti&Teatro - ADDII D'AMORE

Dalla divertente e spesso paradossale sequenza di brevi racconti che l'autore Luca Ragagnin ha raccolto e pubblicato ne "Il piccolo libro degli addii", Carlo Ferrari e Franca Tragni, danno voce a queste separazioni d'amore, cercando nell'interpretazione, una giustificazione plausibile ai sempre più frequenti e sofferti addii d'amore. Una messa in scena che vuole incontrare lo sguardo di chi ascolta, una sorta di teatro/cabaret, dove gli interpreti si lasciano trasportare con cinismo, amarezza, ironia dagli universali abbandoni dell'amore. Una carrellata ritmata dalle situazioni surreali e comiche che i due interpreti proiettano in scena, accompagnati dalla musica che aiuta i ricordi e cancella i silenzi. Una possibilità in più di capire l'amore, per chiunque soffra di sindrome dell'abbandono.

"E adesso che ho capito che tu sei la persona più importante della mia vita, non so proprio come farò - mi ha detto lasciandomi."

Franca Tragni, attrice, autrice e regista parmigiana, è una delle migliori attrici comiche della nuova generazione, ha partecipato con successo alle trasmissioni televisive "Facciamo Cabaret", su Italia 1 e "Gnu", programma settimanale di Rai 3. E' stata tra le protagoniste dello spettacolo "L'Arte delle donne" al Teatro Regio di Parma. Da anni conduce una ricerca attoriale e drammaturgica sulla comicità poetica.

Carlo Ferrari, attore, regista, autore, in coppia con Franca ha vinto la 4a edizione del Festival Le voci dell'anima - incontri teatrali, Premio del Teatro degli Atti di Rimini, vincitori del New Contaminate Art Aversa Festival, con lo spettacolo La luna, produzione Europa Teatri.



17.12.2009 TINO FIMIANI - MAGIC COMEDY

Una valigia, un microfono, un mago. Soprattutto una valigia. Probabilmente un mago. Gag dissennate e sigarette fuori controllo invadono il suo palcoscenico e la sua vita, carte truccate gli mischiano i trucchi e confondono le parole, mentre pistole nervose danno la caccia a innocenti e importuni fazzoletti in una lotta senza quartiere, che lo vedranno sempre soccombere davanti all'invadenza anarchica degli oggetti. Ma sarà proprio un mago? Quella bionda è proprio la sua partner? Domande senza risposta per uno spettacolo sorprendente che non conosce cedimenti, che ribalta le convinzioni dello spettatore e gli lascia il dubbio di aver mai posseduto un orologio o un portafoglio.

Tour teatrale "GRAN VARIETA' BRACCHETTI" 2008
(COMEDY CHANNEL) GHEZZI CON ADOLFO MARGIOTTA 2008
(ITALIA1) DANGER 5 PUNTATE CON MARCO BERRY 2007
(CANALE5) MAURIZIO COSTANZO SHOW (Lucchettino) 2004
(ITALIA1) ZELIG CIRCUS - ZELIG OFF (Lucchettino) 2003

Tino Fimiani, genovese, scopre presto la sua vocazione di clown e di performer, che affina frequentando nel '94, la Scuola di Circo di Stato a Mosca. Seguirono altre esperienze formative (con Philip Radice, Yves Lebreton, Jango Edwards), e l'importante sodalizio con Luca Regina che portò alla creazione del duo Lucch&tino che partecipò per anni a rassegne e festival italiani ed europei. Nel 2002 la regia dello spettacolo Cats di Jango Edwards, decretò la maturità artistica della coppia e segnò per Fimiani l'inizio della sua carriera da solista.



21.01.2010 FRANCO ROSSI - OGGETTIVAMENTE

Punti di svista sugli oggetti



Fin da quando l'essere umano ha deciso di posizionarsi in postura eretta, è stato alla ricerca spasmodica di tutto ciò che potesse rendere la sua esistenza più comoda ed agiata. Dalla materia apparentemente inerte, plasmata e trasformata, il nostro homo erectus ha estratto degli oggetti dedicati a suo uso e consumo. Ma non si è mai reso conto, che la materia a modo suo vive, respira, ed è in grado di scegliere. Ormai il genio modellatore non può più fare a meno dei suoi preziosi oggetti. Ma i suoi preziosi oggetti sono così utili e necessari? Credo che ora il grande dominatore sia diventato il dominato... Oggettivamente e' uno spettacolo comico nel quale Franco Rossi propone una esplosiva miscela di humor, situazioni e riflessioni sull'uso quotidiano dei nostri amati oggetti. Ma resterà un dubbio: l'asciugamano elettrico a getto d'aria, asciuga le mani o no?...

Franco Rossi, un curriculum ricco di ospitate e collaborazioni in numerose trasmissioni televisive: "Maurizio Costanzo show" Canale 5, "Seven Show" Italia 7, "Su le mani" Raiuno, "Avanti un altro" Canale 5.

Ha vinto il "Terzo Festival del Cabaret Città di Milano" dedicato a Gianni Magni e si è classificato secondo al "Festival Nazionale del Cabaret città di Cremona", dedicato ad Ugo Tognazzi. La proposta di quest'eccellente personaggio è di tipo "Demenzial Popolare", la sua comicità s'inerpica in una moltitudine d'impressioni, proposte e situazioni di spaccati di vita quotidiana nei quali sicuramente il pubblico si ritrova, nel quale rivede se stesso e l'antica voglia di prendersi in giro, trovare la parte comica delle nostre manie. Gioca con la demenzialità basata sul doppio senso delle parole, la lingua italiana presa in giro e riscoperta.

11.02.2010 LUCIO GARDIN

IL 34ESIMO TRENTINO è un bombardamento di battute che spaziano dalla satira di costume al calembour più divertente.

Il titolo prende idea dal modo di vedere le cose, i comportamenti, la vita in sè; un punto di vista sempre diverso, originale, imprevedibile, che sfocia in una comicità pura, mai volgare, giocata a colpi di battute caustiche e sagaci che travolgono letteralmente il pubblico. Insomma, è finita l'era dei 33 trentini, è arrivato il 34esimo!

LUCIO GARDIN è uno dei tre comici italiani (con Enrico Bertolino e Rocco Barbaro) ad avere vinto cinque Festival Nazionali del Cabaret. Lo scorso anno era nel cast del Saturday Night Live in onda su Italia 1, è autore e sceneggiatore Mediaset ("il mammo" con Jacchetti) e Disney Channel ("quelli dell'intervallo"), scrive sul quotidiano trentino l'Adige la rubrica "Gardring" e su altre testate nel web. Collabora con "Sky Vivo" ed è spesso ospite di "Sei uno zero" con Lillo e Greg su Radio Rai2 nonché ad Ottovolante, sempre di RAI 2.



04.03.2010 SERATA DERBY
con i nuovi comici della scuderia del Teatro Derby

“Al Derby di Milano nacquero le carriere di Cochi e Renato, Enzo Jannacci, Felice Andreasi, Diego Abatantuono” spiega il comico castellano Davide Dalfiume, organizzatore della rassegna e fra i protagonisti di questa serata. Oggi il locale, oltre alla direzione artistica di Teo Teocoli e la direzione musicale di Mario Lavezzi, vanta una scuderia di comici di tutto rispetto. Gli autori Maurizio Colombi e Diego Boscaro hanno creato una squadra affiatata di artisti che, alternandosi e confrontandosi sul palco, riescono a dare del tu alla risata mai sguaiata, con coinvolgimento del pubblico.



A volte i **comici del Derby** si mettono scherzosamente in competizione tra loro. Invitano il pubblico ad esprimere le preferenze per l'uno o per l'altro, parodiando l'usanza ormai consolidata in ogni settore di gareggiare, di dovere essere più bravi di qualcuno, dimenticando che forse sarebbe meglio cercare di superare i propri limiti e creare un'armonia sempre maggiore tra sé e gli altri, piuttosto che surclassare il prossimo”.

Fuori abbonamento:

15.04.2010 BOTTEGA DEL BUONUMORE

(Titolo da definire)

Nuova produzione



Direttore Artistico: Davide Dalfiume
GRUPPO TEATRALE BOTTEGA DEL BUONUMORE

Informazioni e prenotazioni:

Tel.: 348.7138864 - 0542.43273 - 335.5610895 - Email: z.daniela@alice.it
www.davidedalfiume.it/bottegadelbuonumore

Referente del Gruppo Teatrale Bottega del Buonomore sarà presente presso l'Ufficio Pro Loco Via Ugo Bassi nr. 19 - Castel San Pietro Terme, dalle ore 17.00 alle ore 19.00 nei giorni sotto indicati per la vendita degli abbonamenti e dei biglietti secondo i turni.

CONFERMA ABBONAMENTI

Gli abbonati alla stagione 2008/2009 potranno esercitare il diritto di prelazione il giorno 5 ottobre 2009.

NUOVI ABBONAMENTI

La vendita dei nuovi abbonamenti avrà luogo da martedì 6 ottobre 2009 sempre nella sede della Pro Loco.

PREVENDITA BIGLIETTI dei primi 2 spettacoli nei giorni 26 e 27 ottobre nella sede della Pro Loco.

La biglietteria del teatro sarà aperta dalle ore 19.30 la sera stessa delle rappresentazioni. Per le date successive i biglietti per gli spettacoli si potranno acquistare in prevendita dalla settimana antecedente c/o l'Emporio Galletti Via Matteotti 76 Castel San Pietro Terme o prenotarli sia via mail a z.daniela@alice.it che telefonando ai numeri: 348.7138864 - 0542.43273 oppure al 335.5610895 dopo le 15.00.

PREZZI :

ABBONAMENTI (Valido x 7 spettacoli)
INTERI € 40,00 - RIDOTTI € 30,00
BIGLIETTI INTERI € 7,00 - RIDOTTI € 5,00
Il ridotto si applica ai giovani under 18 e over 65

Inizio spettacoli ore 21.00

Si prega il gentile pubblico di essere puntuale.

Direttore Artistico: Davide Dalfiume
GRUPPO TEATRALE BOTTEGA DEL BUONOMORE
Informazioni e prenotazioni:
Tel.: 348.7138864 - 0542.43273 - 335.5610895
Email: z.daniela@alice.it
www.davidedalfiume.it/bottegadelbuonomore



*Tutto è teatro:
dovunque ci sia magia,
fantasia e pubblico,
c'è teatro.*



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA

 **BANCA
DI IMOLA** SpA
Gruppo Bancare Cassa di Risparmio di Ravenna S.p.A.